

ئازاد مستوفى

پاش ئەۋەي ئە درىژايى مېژوودا، كوردستان ئە نيوان ولاتەكانى ئىران، عىراق، توركيا، سووريا و دوو كۆمارى ئازەربايجان و نەرمەنستانى يەكيتى سۆقىەتى پېشوو دابەشكرا، كوردىش بووۋە دراوسىيى زۆرەملى پىنكەتەي ئەو ولاتە داگىركەرانە. چونكە كورد دەسەلاتدار نەبوو ھەرۋەھا ژىرخانى كلتوورىيەكەي ئەو ئاستەدا نەبوو بتوانىت زال يان خود كارىگەر بىت بەسەر كلتوورى پىنكەتەكانى دىكەي دراوسىيدا، بۆيە كەوتوتە ژىر كارىگەرى كلتوورى ئەو دەسەلاتانەۋە. ھەئسوكەوتى ئەو دەسەلاتەنەش ئەگەل نەتەۋەي كورد چەوسىنەرانە بووۋە بە شىۋازى جىاوازەۋە، ئە كاتىكدا كورد ئە نەرمەنستان رادىۋى كوردى ھەبووۋە ئە ئازەربايجان مافى كورد بوونىشى نەبووۋە. ئە كاتىكدا ئە عىراقى دەسكردى بەرىتانىا قوتابخانەي كوردى ھەبووۋە ئە توركىيەي پاشماۋەي عوسمانى زمانى كوردى قەدەغە بووۋە. ئە كاتىكدا ئە ئىران پارىژگاي كوردستان دانى پىندانراۋە ئە سووريا كورد بە موھاجر ۋەسفىراۋە. بەداخەۋە ئەم دابەش بوونەي خاك و نەتەۋەكەمان كارىگەرى نەرنىشى داناۋتە سەر جۆرى مامەئەكردنى كوردى ئەو پارچانەي كوردستان ئەگەل يەكتردا. ئە جىياتى ئەۋەي دژى ئەو داگىركارىيە و پارچەبوونە بوەستىن، خۆمان بە عىراقى و ئىرانى و توركى و سوورى دەناسىنن و ھەركامەمان كلتوورى ئەم داگىركارمان ئەۋەي دىكە پىباشترە و شانازىشى پىۋە دەكەين. جى پىي كارىگەرى كلتوورى داگىركار بەسەر زمان و ئەدەبىياتىشدا ئەو پارچانەي كوردستان خۆ دەنۆيتى بۆ نموونە، ئە باشوورى كوردستان ۋەرگىرانى دەقاۋدەق ئە عەرەبىيەۋە بۆ كوردى: "سەمونخانەي حاجى عەلى جەجەرى"، سەمونخانەكە جەجەرىيە يان حاجى عەلى؟ دەيان نموونەي ھەمە جۆرەي دىكەي ئەو بابەتە.

گرنكى تەمەنى يانزە مانگەي كۆمارى كوردستان ئە مەباد دەسكەوتەكانى بوو. ئەو كۆمارەدا كوردى پارچەكانى دىكەي كوردستان ميوان نەبوون، ئەگەل خانەخوندا خاۋەن مال بوون و پلە و پاىەيان ھەبوو. بۆ بەرژەۋەندى كاتىي بەكارنەھىنران و ھەرگىز ھەتا ئىستاشى ئەگەلدا بىت حزبەكەي پىشەۋا قازى مەمەد بۆ بەرژەۋەندى خۆى كوردى پارچەيەكى دىكەي بەسەرپراۋى يان بە زىندوويى يان بەبىھۆشى تەسلىمى ھىچ داگىركارىك نەكرد بەلام بەداخەۋە فايلى مامەئەي پارچەكانى دىكەي كوردستان ئەگەل رۆژھەلات ئەو بارەيەۋە بۆ بەرگىرى كورد نابت. ھەموكات رۆژھەلاتى كوردستان بە خەمى پارچەكانىي دىكەي كوردستانەۋە خەمبار و بەشادىيانەۋە شادومانە. ئىنتىما و بەجىيەننى ئەركى نەتەۋەبىيان ئە كارەساتى كۆرەۋەكە، خۆپىشاندانى خوينداۋى ئە كاتى گرتنى ئۆجەلاندا و شادمانى دەربىرەن ئەكاتى بە سەرۋىكايەتى بوونى بەرىزان كاك مەسعوود و مام جەلالدا (كە چەند كەس برىندارىشى لىكەوتەۋە) دواي پروسەي ئازادى عىراق و دەيان نموونەي ئەو بابەتە.

به لأم به داخه وه ههر ئه و باشووری کوردستانه ی که بهرژه وهندی ئه مریکا و بهریتانیا هیئی قه دهغه کراوی 36 دهره جهیان بۆی به کارهینا و بووه نه فه سیکی نازادی و دیموکراسی بۆ کورد، هه نووکه به هوی هه ندی میشک و قه لأم که هیچ جوړه ئینتیمایه کی نه ته وه بیان پیوه نابیندریت هه وئی ئه وه دهن به پئی گۆرینی سهردهم له شهړی سهربازی و چه که وه بۆ روژنامه و قه لأم ئه وانیش براکوژی له تیرۆر و کوشتن و ته سلیم کردنه وه بگوازنه وه بۆ نووسین و راپۆرت و بابه تی بینه ما، که ئه گهر سهرده مانیک دوژمن بینووسیبایه بیگومان نه گه ئ وه لآمی توندی هه موو کوردیک رووبه رو ده بووه. دیاره پیشکه وئتی ته کنۆلۆژیا، پیشقه چوونی شعور و مه عریفه له خو ناگریت. گۆقاری جهیان له راپۆرتیکیدا نه وهی ولاتپاریزیک نایلی ئه وان ده یئین، نووسییه تی "روژه لاتیبه کان باشووریان خوارد". ئایا نه وه مانشیتی گۆقاریکه له باشووری کوردستان دهره جهیت یان له چاپخانه کانیی داگیرکارانه وه؟ به وهش ناوه ستییت و "کوردستانی یهک پارچه به قسه ی جوانی سه رکاغه ز که ناشیت هه موو کهس بروای پئی هه بییت" وه سف دهکات. پیشتیش بیستبووم که دهیانگوت: "روژه لاتیبه کان که لوقوژینی کوردستانیان داگیرکردوه".

له باری ئه منیبه وه فایلی هه موو کوردی پارچه کانیی دیکه ی کوردستان له دهزگای په یوه ندیدار هه یه و نه گهر گومانیک هه بییت بهرپرسایه تیبه که ی وه نه ستوی ئه وان، دیاره ئه رکی ههر کوردیکه بۆ پاراستنی خاکه که ی هه وئبدات. له بواری ئیش و کاریشه وه ههر که سیک له ولاتیک ده ژیت به پئی کاری مه عاش وه رده گریت، کورد بییت یان عه رهب یان فیلیپینی. روژه لاتیبه کان له باشوور که مترین ریژهن و بویه دیارن چونکه خاوه ن نه زموون و پسپۆن، کارمه ندی بن دیوار نین، کاریان له رووی ویزدانه وه یه و داهینه ر و لیها توون. نه گهر کارکردن له ولاتیک به مانای داگیرکردن و خواردنیه تی، بۆ باشوورییه کان له دهره وه ی ولات ناگه ریته وه به لکو پتریش رووی تیده که ن؟ تا ئیستا چه ندین جار ولاتانی ئه ورووی رایانگه یاندوه به مه رجی وه رگرتنه وه ی عیراقییه کان له لایهن ده وئه ته که یانه وه، بالۆیزخانه و کونسولگه ری له به غدا و هه ولیر ده که نه وه. عیراق نه بییت له کام ولات بووه بهرپرسیانی رابگه یه نن ئیمه هاوولاتیانی خۆمان وه رناگرینه وه؟ نووسینی ئه و بابه تانه ی بی ئینتیمایه نه ته وه یی پیوه دیاره و ئاکامه که ی لیکدا برانی کوردی پارچه کانی کوردستانه و بهس له بهرژه وندی دوژمندایه. دوژمنان و داگیرکارانی کوردستان که ده یانه وئ هیرشه سه ربازی بکه نه سه ر پارچه یه کی کوردستان، هه موو پیکه وه یه کده نگ له ده وری یهک میز کۆده بنه وه و پیلانی هاوبه شی بو داده نین، میشک و قه لأمی کوردی نه زانیش، "کوردستانی یهک پارچه به قسه ی جوانی سه رکاغه ز که ناشیت هه موو کهس بروای پئی هه بییت" وه سف دهکات و چاوی به لیها تووی کوردستانییه ک هه ئنایه ت.