

درک ، بی ده نگی

ئیره ج عیبادی

له سه ر چپوه ی ته وه ره که ت

نووسی بووم

"تۆم خوۆش ئه وئ"

ده لاقه کانی به یانی داخرا بوون

ته لار، ته لار ده رگه ی نه کراوه

ئاو روۆشنگه ره وه یان له بیر نه ما بوو

و چاویلکه ی شو شه کان

نیگیان ون!

له و به ر دیواره کانی هه بوون

له ژیر شه پۆلی ئه و هه موو ده نگه

بی ده نگی و ته نیایی ویل

دای گرتی

و من له قه راخی ئه م رووداوه

له نیو ئاوینه دا، نا ئارام

چاوه روانی موسیقای

بییانوی

هه نگاوه کانی تو بووم

جوّه ری پینوووسه که ت

له کام زه مه ن پر کردووه

که بیر له باخی سیونا کا

هه روژ

ته نافییکی تازه

بوئه ندامی شیعره کانم هه لده واسی

پردی ئاسوی سی داره کان

به ره و کام رووگه ده روانی؟

ئه و ساته که

سه ربه رزی فرینی ساعه ته که ت

به کرئ درا

له و په ره ری به بالی

د ره که جاره کانا

چيٽ ده ڪرد؟

ٺيستا

ديسانه وه

د ڀڪ

ٺاسن

ديوار

ته نيايي

و ڪاره واني تامه زرويي

ڪه بي ٺاواز

تا ڪه نارھ ي

گواستنھ وه به ڀله ده چي !

ره ز به ري 87