

سیمین چاپچی:

که فروغ گه‌یشته ناستیکي به‌رزی شيعری؛ منیش له‌گه‌ل نه‌ودا بالام نه‌کرد و‌روحي نا نارامي خوهم تیدا نه‌دو‌زیه‌وه

سیمین چاپچی وک د‌زمانین و لای هم‌ومان ناشکرایه، هر له تم‌نئی من‌دالییه‌وه م‌زگر به چالاکئی ک‌لتوری بووه، سیمین له تم‌نئی چوارده‌سالان دا بووه که بق یه‌ک‌م جار هاته نئو دنیاى شاقو، و تام‌رزو به ئەدهی کوردی شيعری لیریکى بق گورانی کوردی داناهو. تیکه‌لبوونی شو به ئەدهب و پ‌ژدهی کوردی بق ک‌سیک له قوتابخانه‌یه‌کا به زمانی فارسی خویندییتی، ناکرچ بلین ئەم خاتون‌ه بى کيشه و گرفت بوویت، سیمین خان تنیا به زمانی فارسی که زمانی فرمی قوتابخانه بوو، در‌ژدهی به خویندن داوه، به‌لام به‌م‌ی سوربوون وه‌گ‌ری به زمانی کوردی به زارابه‌ی ئەرده‌لانی شيعر و ه‌ن‌راره‌ی تايهت به گورانی داناهو. شو خاتون‌ه به تواناو لیکه‌شاره‌ییی بووه به‌ناویکی دیار له ر‌ژه‌ه‌لات چ له بواری نو‌سینی شيعر چ وک که‌سايه‌تیه‌کی خه‌م‌خ‌ور به مافه‌کانی ژنان که ر‌وه‌پ‌وی توند‌وتیژی ده‌بنه‌وه له‌م بواره‌دا خ‌زمه‌تیکي به‌رچاوی گه‌پاندوه به پرسى ژن له دیمان‌یه‌کا بق بارزان ده‌چینه نئو ورده‌کاری ژيانی (سیمین خان) وه

سازدانی: فەرمان عوسمان

بارزان‌بنق سیمین بواری ئەه‌مییاتی هه‌لب‌ژارد به‌تايهتی نو‌سینی شيعر؟

سیمین: به‌هره‌ی هونه‌ری شیتیکي ده‌ستکرد و دروست کراو نیه که هونه‌رمه‌ند له زووی پر‌وگرامیکي دیارکراو بریار بدا که له چ. بواریدا کار بکات. هونه‌رمه‌ند به گشتی خاوه‌ن به‌هره‌و بیر و هوشی باشه و ده‌توانی له هر بواریکا سەر ک‌وتوو بیت، به‌لام به‌هره‌ی سەر‌ه‌کی ناخر خ‌وی ده‌ره‌ن‌خا و ئەبیته ه‌وی ئاف‌راندن. من ئەگەر چ‌گه له هونه‌ر به‌ریگه‌یکي تریشا بر‌وش‌تایه‌م رهنگ سەر ک‌وتوو بووایه‌م و ژيانم به‌ شین‌وه‌یکي‌تر ده‌بوو، به تايهت له باری مادیه‌وه، ئەوه‌ندهی که ئەمر‌و نه‌ده‌ک‌وته به‌ر گه‌لێ م‌ن‌داله‌کانم که م‌ج‌بوورن به‌ س‌ب‌ر و تاقه‌ت‌وه باری قورسی ژيانی هونه‌رمه‌ندان‌ی دایکبان بگرنه ئەستو و به‌س دل‌خ‌وش ب‌ن و به‌ دل‌خ‌وشیه‌کانی من.

بارزان: سەر‌ه‌تای شيعر نو‌سینت ده‌گه‌رپه‌وه ب‌یکي؟

سیمین: ئەوه‌ندهی له بیرم بیت له من‌دالی‌ه‌وه خ‌زم له نو‌وسینی شيعر بوو، له ده‌ورانی دوا ناوه‌ندیه‌وه نه‌خته نه‌خته نو‌وسینه‌کانم بوون به شيعر و به‌و به‌ره‌مه‌م ک‌رچ و کالانه‌وه له شاری سنه دا وه‌کوو ک‌چه شاعریک ناو بانگم ده‌کرد، شو سه‌عاتانه‌ی که ده‌رسی ئەده‌بان بوو، هاو قوتابیانم به‌ مه‌یل و شه‌وقه‌وه گرێبان له خویندنه‌وه‌ی په‌خشان و شيعرم ده‌گرت، هه‌موو جاری مام‌وستاکانم ده‌یانگوت: خ‌ریگه مه‌ستوره یه‌کی‌تر له شاری سنه له دایک نه‌یی.

بارزان: کارگه‌ری کام شاعیر وایکرد سیمین په‌نا بق نو‌وسینی شيعر به‌ریت؟

سیمین: له سەر‌تاوه ه‌گ‌ری شيعری فارسی بووم، چ‌وون شو کاته کتیبی کوردیمان له‌به‌رده‌ست نه‌بوو، خویندن و نو‌وسینی قوتابخانه‌ش هر به زمانی فارسی بوو، دیاره وه‌کوو ژن زورتر شيعری «فروغ فر‌وخ‌زاد» و «سیمین بیه‌بهانی م ده‌خویندوه و به‌و تم‌نه‌که کم‌ه‌وه هه‌ستم به هه‌ندی بیروبوچوونی به‌ره‌لستان‌ی ژنانه له شيعری شو خا‌مانه ده‌کرد، دواجار که فروغ که‌یشته ناستیکي به‌رزی شيعری؛ منیش له‌گه‌ل

شو روواوه زمانیه‌دا بالام ئەکرد و‌روحي نا نارامي خو‌م تیدا نه‌دو‌زیه‌وه، ئەوشيعرانه رهنگان‌ه‌وه‌یکي سه‌ریان له زه‌یندا بوو و هه‌ستم به‌ نزیکایه‌تی فیکری و زمانی له‌گه‌ل فروغ ئەکرد، ژینکی جیاواز به ژيانکی جیاواز و که‌سايه‌تیه‌کی جیاوازه‌وه شو جیاوازیانه لای من خالیکي ناشنايه که قه‌ت لیم نایه‌وه.

بارزان: پ‌ت‌رایه ت‌وانیته له پ‌یکي شيعره‌وه خ‌وت بناسیت؟

سیمین: رهنگه له ده‌روونی خو‌مدا گه‌بیشیتیم به‌و ناسینه، به‌لام نازانم له ده‌ره‌وه‌ی مندا شو ناسینه تا چ‌ه‌ند نزیک بیت له که‌سايه‌تیم، رهنگه زورتر به ه‌وی شین‌وه‌ی ژيان و هه‌لسو ک‌وت و چ‌ونیه‌تی ب‌یرکردنه‌وه ده‌ماناس تا به‌ره‌مه‌کانم، زۆرجار نیم ده‌لین: باشترین شيعری سیمین ژيانیه‌تی.

بارزان: شو نو‌سینانه‌ی تو زیاتر رهنگان‌ه‌وه‌ی هه‌ستی خ‌وتن؟

سیمین: له شيعری گورانیدا، چ‌وونکو تاقمیکي به‌ر بلاو گوێگرم له‌گه‌لدایه، هه‌ست به یه‌کللی و یه‌کده‌نگی زیاتر ئەک‌م، واته ساده‌ی وت‌ن و وشه خ‌وما‌لیتر و هه‌ستیارانه تر.ن، له شيعری تردا چ‌وونکو چینی خویند‌ه‌وارو رووناکبیر ده‌گ‌ریته‌وه هه‌ندی خالی تايهت به‌ سه‌ریا زاله، که ده‌توانم بلیم چ‌گه له هه‌ست و نه‌ست چ‌ونیه‌تی رواینه بو جیهانی ده‌ره‌وه‌ی من.

بارزان: به‌شیک له گورانیی‌زان و هونه‌رمه‌ندان‌ی بواری موزیک کوردی، شيعر‌م‌کانی سیمین چاپچی ده‌م‌کن به گورانی و ده‌چ‌هن. ئەم هونه‌رمه‌ندان‌ه ک‌ین؟

سیمین: ئەوانه‌ی که له بیرمدان ئەم به‌ریزانه‌تن: هونه‌رمه‌ندا شه‌ین تاله‌بانی، ژاله، حوسین شه‌ریفی، عه‌تا قه‌رده‌خی، عادل ه‌ورامی، که‌مال ق‌ادری، جه‌مشید، ئیسماعیل ساب‌وور، حیسام لو‌ر‌ن‌ژاد، هانی‌تاق‌و‌تانی، جه‌مشید‌ه‌زیزخانی، فواد گ‌ول‌نه‌س‌ب، ئامانج ئاز‌ه‌رم‌سی، شه‌هرام ر‌وسته‌سی، نه‌ژاد به‌ر‌زن‌جی، گ‌رووی ک‌ۆری ک‌چانی سلیمانی‌ئاوات و ک‌چه گورانی بیژیک که به‌م ز‌ووانه دیته گ‌ره‌پانی موسیقاوه به ناوی «ژوان» رو‌و‌زی(ک‌وره که م)

بارزان دیارترین له‌و گورانیانه کامانه‌ن؟

سیمین: هه‌موویان جوان و دیارن، دلم نایه جیاوازی داینم له نیوان گورانیه‌کان، گه‌رچ دیاره که رهنگه هه‌مووشیانم به دل نه‌یت، به‌لام وه‌کوو گورانی که هه‌ست و هاواری به‌ره‌لستان‌ی «سیمین» ی تیدا بیت وه‌کوو ژنیک، «کامه ولاته‌که‌ی منه» به ده‌نگ هونه‌رمه‌ند ژاله و له‌سه‌ر میلودی و دابه‌ش کردنی هونه‌رمه‌ندی لاو رو‌و‌زی موسلیج، ئە م گورانی کاریکي سه‌میولیکه که ده‌توانی سر‌و‌دیگ بیت بو هه‌ستیکي گشتی. گورانیه عاشقانه‌کانیشم خوش ده‌ویت (گول ئاوات به ده‌نگی شه‌هین) ه‌هر کام له‌وانه ئاوینه‌ی چ‌رکه و کاتی ژینکی عاشقن که به زمانیکی ر‌وت و ساده باس له هه‌ست و رو‌وداوه تاکه که‌سیانه ده‌کات که سه‌دان ساله پیاوان ب‌ن ده‌ره‌ست ده‌لین و که‌سیش تف و له‌عه‌تیا ب‌ن نان‌ریت. خه‌ز له هه‌موو گورانیه‌کان ده‌ک‌م و ده‌ستی گورانی بیژانیش ده‌گوشم که به ده‌نگ روح ئەخه‌نه جه‌سته‌ی وشه‌کانه‌وه

بارزان: تا ئیستا چ‌ه‌ند بلا‌وکار‌وه‌ی شيعریت ه‌ن؟

سیمین: به داخه‌وه به ه‌وی هه‌ندی گیر و گرتی سیاسی و ک‌مه‌لایه‌تی به‌ره‌مه‌کانم له ئیزان له چاپ ناردین، کيشه‌ی پاره و ئیجازه‌ش با‌م‌ب‌ئتی!! ئەوانه‌ی که له 3 سالی راب‌ر‌وو له کوردستان بلاو بوونه‌ت‌وه ئەمانه‌ن: 1- کومه‌له شيعری گورانییه‌که (ق‌ومار) چای بلا‌وکردنه وه وه‌زاره‌تی ر‌وش‌ن‌بیری 2- چ‌یروکی من‌دالان (تیتیل و بیبل) ده‌زگای سه‌رده‌م 3- دو شانه‌نامه (شاری ناشتی- خال خالو که‌و شای مشکان) ده‌زگای سه‌رده‌م 4- کومه‌له‌ی شيعری من‌دالان (باران) ناوه‌ندی چاپ و بلاو کردنه‌وه‌ی گوران - سنه،ئه‌لف شو شانه‌نامه به شین‌وه‌ی مه‌سه‌رحی پیشک‌ه‌ش کراون: 1- خال خالوکه‌و شای مشکان له شاری بوکان- سنه- بانه- له‌ندن- سه‌قز.عه‌زه‌ی سه‌قز له م‌یهره‌جانی شانوی کوردی‌دا 9 خه‌لاتی م‌یهره‌جانی وه‌رگرت له گه‌ل چ‌ه‌ندین به‌ره‌می تر.له‌سه‌ره‌تای شورش‌ی ئیزانه‌وه و به تايهت له‌م چ‌هن سالی‌ه داوایدا ئیجازه‌ی چالاکي هونه‌ری و کومه‌لایه‌تیم له ر‌وژه‌ه‌لات نیه، ته‌مانهت چ‌هن جار به‌رگ‌ری له



به‌ شین‌وه‌یکي نا ره‌سمی و با بلیم خه‌لگه‌ی، دیاره ئەگه‌ر تو له کاریکي وا گرینگ دا پال پشتی مادی و حکومیت نه‌بن: ناتوانی به شین‌وه‌ی دل‌خ‌واز و به‌ر بلاو کار ب‌ک‌ی .

بارزان: ره‌وشی ژنان له ر‌وژه‌ه‌لات چ‌هن ده‌ییتی؟

سیمین: شو هه‌ولانه‌مان داوه و هه‌رک‌س به‌ پی تواناو زه‌وقی خ‌وی ب‌و‌ت‌ه‌و کردن و جیهانی کردنی کيشه‌ی ژن به گشتی و ژنی کورد به تايهت هه‌ول ئەدا، به‌لام ه‌یشتا هه‌ندی به‌ره‌سه‌تی ئەمنی هه‌یه که ناتوانین لی ده‌چین، ئەبی خه‌تی سورر بیار‌زین تاکوو خه‌تی ره‌ش به‌سه‌ر ناوماندا نه‌ک‌یشن. له دواین قسه‌مدا ده‌لیم ئیبه‌ ژنانی رووناکبیری ر‌وژه‌ه‌لات ده‌ستی شو ریک‌خ‌راوه مه‌دنی و سه‌ر به‌خ‌ویانه له هه‌ر گوشه‌یه‌کی جیهانه‌وه ده‌گوشین وئاماده‌ی گورانه‌وه‌ی ئه‌زم‌وون و فیکره‌کانمان ده‌بین له گه‌لیاندا.

بارزان: نو‌این س‌ره‌دان‌تان بق کوردستان‌ی باشور بق چ‌ه‌ند چالاکیه‌کی هونه‌ری بوو ئەگه‌ر ب‌ک‌رت باسیک له‌و س‌ره‌دان‌مان ب‌یک‌ی و بق ب‌ۆل 19

بواره‌دا به سه‌دان ک‌ه‌ند و ک‌وس‌بی و زحمه‌ته‌وه کار ده‌کات هاو‌ریم و ئەوه‌نده‌ی که ده‌سه‌لاتم بیت یارمه‌تی ده‌ریانم.

بارزان: ماده‌م‌ۆش‌به‌ره‌کان یه‌ک‌چ‌که له دیاره‌ترسناکه‌کان که له ر‌وژ ه‌لات به‌ره‌ی سه‌ن‌وه به‌م د‌وايه له نئو ژنانیش شو دیاره‌یه‌ی زیادی کرد‌وه باس ده‌ک‌رت ئیوه سه‌ره‌رشتی په‌ناگایه‌ک ده‌ک‌ن بق چ‌ا‌و‌د‌پ‌ری ره‌وشی شو

ئاف‌ره‌تان‌ی ئال‌وه‌ی شو دیاره‌یه‌ی بوون؟ سیمین: کيشه‌ی ماده‌ه‌ۆش‌به‌ره‌کان له ر‌وژه‌ه‌لات، کيشه‌یه‌کی گرینگ و به‌رچاوه و هه‌زاران ژن و پیاو توشی شو دوژمه‌نه نادیاره‌ن که به ئاسانی له‌به‌ر ده‌ستایه و به ئاسانی که‌سايه‌تی و ه‌ز و هه‌بوونی خه‌لک نه‌خاته ژیر مه‌ترسیه‌وه، شو به‌لایه ئەوه‌نده روخ‌په‌نه‌ره که ته‌شیر له‌سه‌ر هه‌موو بواریکی کومه‌لگا داده‌نیت، به داخه‌وه له‌م ماوه‌یه‌دا که پێوه‌ندیم له‌گه‌ل شو نه‌خوشانه دایه که توشی ئیعتیان تی گه‌یشتووم که له ناو ک‌چان و ژنانیشدا خ‌ه‌ریکی په‌رسه‌ندنه، دیسانه‌وه بلیم یارمه‌تی دان و پێوه‌ندی من له‌گه‌ل شو نه‌خوشانه‌دا

بواره‌دا به سه‌دان ک‌ه‌ند و ک‌وس‌بی و زحمه‌ته‌وه

کار ده‌کات هاو‌ریم و ئەوه‌نده‌ی که ده‌سه‌لاتم بیت یارمه‌تی ده‌ریانم.

بارزان: ماده‌م‌ۆش‌به‌ره‌کان یه‌ک‌چ‌که له دیاره‌ترسناکه‌کان که له ر‌وژ ه‌لات به‌ره‌ی سه‌ن‌وه به‌م د‌وايه له نئو ژنانیش شو دیاره‌یه‌ی زیادی کرد‌وه باس ده‌ک‌رت ئیوه سه‌ره‌رشتی په‌ناگایه‌ک ده‌ک‌ن بق چ‌ا‌و‌د‌پ‌ری ره‌وشی شو

ئاف‌ره‌تان‌ی ئال‌وه‌ی شو دیاره‌یه‌ی بوون؟

سیمین: کيشه‌ی ماده‌ه‌ۆش‌به‌ره‌کان له ر‌وژه‌ه‌لات، کيشه‌یه‌کی گرینگ و به‌رچاوه و هه‌زاران ژن و پیاو توشی شو دوژمه‌نه نادیاره‌ن که به ئاسانی له‌به‌ر ده‌ستایه و به ئاسانی که‌سايه‌تی و ه‌ز و هه‌بوونی خه‌لک نه‌خاته ژیر مه‌ترسیه‌وه، شو به‌لایه ئەوه‌نده روخ‌په‌نه‌ره که ته‌شیر له‌سه‌ر هه‌موو بواریکی کومه‌لگا داده‌نیت، به داخه‌وه له‌م ماوه‌یه‌دا که پێوه‌ندیم له‌گه‌ل شو نه‌خوشانه دایه که توشی ئیعتیان تی گه‌یشتووم که له ناو ک‌چان و ژنانیشدا خ‌ه‌ریکی په‌رسه‌ندنه، دیسانه‌وه بلیم یارمه‌تی دان و پێوه‌ندی من له‌گه‌ل شو نه‌خوشانه‌دا

خویندنه‌وه‌ی کتیب

کاره‌که‌ر

کو‌لنه‌دانی ئاف‌ره‌ت له ناو واقیعی سه‌پ‌ن‌راودا

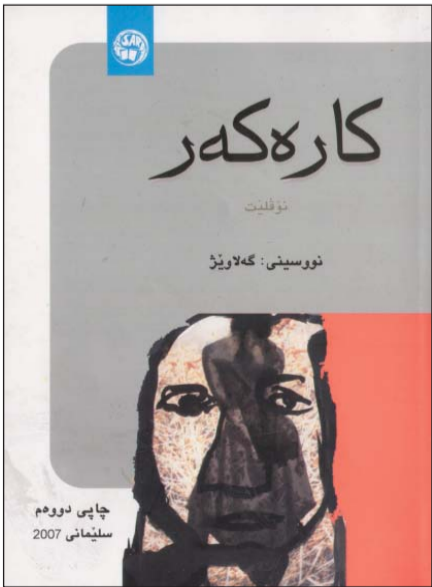
واقیعه تفت وتاله‌ی خ‌زان‌راوته ناوی قایل نییه، گه‌ره‌ک‌یه‌تی و هه‌میشه له هه‌ول و ته‌قه‌لادایه که شو زنجیره‌ی خ‌راوته ده‌ستی بیسینی و ئازادی وه‌ده‌ستینتی، شو مر‌ۆفه‌ لیزه‌دا مه‌به‌ستم مر‌ۆفی ژنه، چ ک‌چ، چ ژن، چ ب‌یوه‌ژنه، وک نو‌وس‌ری وینای کردوون شو بوونه‌وه‌ره ب‌ن ده‌سه‌لاته نییه، که پیاو له خ‌ه‌یالی خ‌وی دروستی کرد‌وه که (چ‌ه‌کی ئاف‌ره‌ت گریانه) له‌م کورته ر‌ۆمانه‌دا کو‌لنه‌دان و به‌گ‌ژداهاتنی ژنی کوردمان بق به‌ر جه‌سته ده‌کات که چه‌وساوه‌ن، به‌لام شو نه‌هه‌ چ‌ه‌وساندنه‌وه پیاو دروستی کرد‌وه، له ناو رووداو و شونیه‌کاندا ژيانی چ‌ه‌ند خ‌یزانیکمان نیشان ده‌دات که ج‌گه له به‌زم و خ‌وشی و له زه‌تی خ‌ویان ئاگایان له ه‌یچ نییه.

که‌سانی به‌ره‌مه‌که، هه‌مه ج‌ۆرن، که‌سايه‌تی نه‌گ‌ۆر که‌به‌رده‌وامه له‌سه‌ر ره‌وتی به‌د ره‌وشتی وک ئەفسه‌ره‌که، که‌سايه‌تی نه‌شومان‌ک‌ه‌ری به‌ره‌و گ‌وران وه‌کو عوسمانی هاوسه‌ری مه‌لیحه‌کان. که‌سانی خ‌ۆپه‌رستی داخ له دالی خاوه‌ن دوو هه‌لو‌یستی ناک‌ۆک، به‌زه‌بی هاتنه‌وه به‌ پ‌یروزی ک‌ۆل و سه‌تم‌کردن له گ‌وله‌ی ک‌یژوله‌ی ئیسک سووک، نموونه‌مان مه‌لیحه‌خانه، که سايه‌تی خ‌و فر‌وشی پاره‌په‌رستی ب‌ن ئاب‌روو نموونه‌مان هاوسه‌ری به‌در‌وی ساخته‌چی شوقیری ل‌ۆری خه‌لکی مو‌سل به‌شین‌وه‌یکي گشتی چ‌ه‌ندین نموونه‌ی ج‌یاجیای ناو شو خ‌یزانانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه هه‌یه، به‌شین‌وه‌یکي هونه‌ری، ته‌کنیکی تازه له‌م کورته ر‌ۆمانه خ‌ویان ده‌رده‌خ‌ن و ده‌رده‌که‌ون، چ له ناو گ‌فتووگ‌ودا، چ له ناو ه‌لس و که‌وت‌دا. ده‌ستخ‌وشی له‌گه‌ل‌و‌یژ خاوه‌ن به‌ره‌می ده‌ ر‌ۆمان و چ‌ه‌ندین باب‌ه‌تی تری به‌ه‌یز و به‌ز پ‌یه‌ ده‌ک‌م.

هاوسه‌ری گیرسايه‌وه و نارامی گرت و له د‌واي ماوه‌یه‌ک و س‌ۆراخ‌کردنی دایک‌بوایکی فه‌یر‌ۆز که‌له گ‌وندیکی ده‌وک بوون به‌یه‌ک شادبوونه‌وه. چاره‌نووسی شوکری و گ‌وله به‌وه گه‌یشت که له‌ناکامدا باوکی گ‌وله ئیشیکي باش له‌خانه‌قین ده‌دو‌زیت‌ه‌وه و، چ‌ه‌ندجاریکیش گ‌وله‌ی له مالی عوسمانی هاوسه‌ری مه‌لیحه‌خان داناهو، له‌و ماوه‌یه‌دا ته‌کبیری شو‌ه‌بان کرد‌وه، که شوکری شووی پینکات و له‌گه‌ل گ‌وله‌ی ک‌چی بگه‌رینه‌وه خانه‌قین.

شوین و رووداوه‌کانی ناو نو‌قلیته‌و خانه‌قین و سلیمانی و ده‌وک و مو‌سل و به‌غدا به‌خ‌و ده‌گرن. نو‌وسه‌ر ت‌وانی‌یه‌تی زه‌یره‌کانه رووداوه‌کان به‌یه‌ک بیه‌ستیت‌ه‌وه، ده‌روونی که‌سه‌کان شی بکاته‌وه، راشکاوانه په‌رده له‌رووی که‌سانی دو‌فاق هه‌لداته‌وه، درنده‌ی مر‌ۆفی له‌ پ‌ستی گ‌ورگ، پیاوی خا‌ون و‌یزدان و به‌ش‌ره‌ف، ژنی خ‌ۆپه‌رستی دل‌پ‌س، ژنی خاوه‌ن دلی به‌سو‌ز و م‌یهره‌بان، ک‌چی ساده و به‌سته‌ز‌مان، یه‌ک به‌یه‌ک به‌رجه‌سته‌بکات.

له راستیدا گه‌ل‌و‌یژ‌ی نو‌وسه‌ر چ‌ه‌ند ئاف‌ره‌تیکي کاره‌که‌ری ه‌یتا‌وته‌ناو نو‌قلیته‌که، رووناکی ده‌خاته‌سه‌ره‌لسوکه‌وتیان، باری ده‌روونیان، ژيانی پ‌ر ئەشکه‌نچه و مه‌نیه‌ت، که‌له ناکامی برس‌یه‌تی و ر‌ۆلی پیاوی ب‌ن و‌یزدان و سه‌تم‌کار تووشی هاتوون.. له‌م نو‌وسینه‌دا گه‌ل‌و‌یژ ئەنجامیکي گه‌شبینان ده‌خاته به‌ر ده‌ست، که مر‌ۆف نابی له ژياندا ب‌ن ئومید وره‌ش ب‌ین ب‌ی، ژيان هات‌سه‌ر ه‌هر ر‌وهه تاریکه‌که‌ی زال ناب‌ی، به‌لکو لایه‌نی رووناکی و گه‌شبینی تاریکی ده‌به‌زینی، مادامه‌کی مر‌ۆف وه‌ری به‌رزه و ک‌ولنادا و به‌و



ده‌روه نه‌بوو، به‌ ده‌رفه‌تی زانی و له روانگی هه‌ستیکي مر‌ۆفخ‌وازانه و دل‌یکي پ‌ر به‌زه‌ی و به‌سو‌ز، ژنه‌ ک‌ۆله‌که‌ له‌و مه‌نیه‌تی و زه‌لکاو‌ی تیکه‌وت‌وه، ده‌رباز ده‌کات و ده‌بیاته لای ژن و م‌یزدیکی به‌ته‌منی خ‌یرخ‌وا‌ن. هه‌لیه‌ت هه‌لو‌یستی مه‌ردانه‌ی ک‌وردانه‌ی هاوسه‌ری مه‌لیحه‌خان هاند‌ریکی باش بوو بق ده‌رباز‌کردنی ژنه به‌سته‌زمانه‌که‌و برندی بق شوینیکي ئاسوده و نارام، به‌م شین‌وه‌ی فه‌یر‌ۆزی ک‌ۆل له مالی باجی فه‌میمه و ده‌رویشی

تا بل‌یی ماندوو و شه‌ک‌ه‌ت له رووی کارکردنیکي ز‌ۆر له ماله‌که‌دا و ک‌م خ‌وی و برسی بوونی که خانی ماله‌که‌ د‌واي تیربوونی خ‌ویان ئەوسا خ‌واردنی به‌ شو د‌ه‌دا و وک س‌والگه‌ریکی به‌رده‌رگا مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌کرد.

مه‌لیحه‌خانی ژنی ئەنداز‌یاری کاروبار تا ده‌هات زیاتر تیک‌لی خ‌یزانی فه‌رمانبه‌ری گه‌وره ده‌بوو، له ریگه‌ی قبول و ده‌عه‌تی په‌ک‌تری ناشناتر ده‌بوو، به‌ فر‌ت‌قیل و زمان لو‌وسی (دایکی باس‌ل)ی هاوسه‌ری به‌رپرسی م‌یزده‌که‌ی فریوداو له‌خ‌وی نزیک کرد‌وه، گ‌وله‌ی به‌سته‌زمانیش تا ده‌هات ئەرکی قورستر ده‌بوو، خ‌وی له د‌و‌زه‌خیک‌دا ده‌بینی، تا کاره‌که‌ریکی تر به‌ناوی(شوگر) که خ‌وی به‌ دو‌که‌سی گ‌یانی به‌ گ‌یانی و، له به‌ر شو‌ک‌ری ب‌یوه‌ژن بوو، خاوه‌ن ئەز‌موون بوو، چ‌او ک‌راوه و شاره‌زایوو، توانی تاراده‌یه‌ک ژيانی گ‌وله بگ‌ۆری و به‌ره‌ و خ‌وشی به‌ری.

کاکلی ئەم چ‌یروکه در‌یژه له‌وه‌دایه شو فه‌رمانبه‌رانه ژيانیکي تايه‌تی به‌سه‌ر ئەبه‌ن و چ‌ون هه‌ژاری و مه‌نیه‌تی ژيانی ک‌چی به‌سته‌ز‌مان به‌ره و ژيانی هاوسه‌ری ناو زه‌لکاو راپ‌نج ده‌کات و، ناپاکی پیاو له‌خ‌یزانی خ‌وی تاراده‌یه‌ک له نو‌قلیته‌دا رهنگی داوه‌ت‌ه‌وه و شوک‌ری کاره‌که‌ر چ ر‌ۆلیکی شه‌ره‌فمه‌ندانه ده‌بینی له ده‌رباز‌کردنی ژنیکي ک‌ۆل له ده‌ست ئەفسه‌ریکی داوین پ‌س، که هاوسه‌ری ژنه‌که بق پاره شه‌ره‌ف ده‌خاته ژیر پ‌ن و ده‌یداته ده‌ست ژن و م‌یزدیکی، که م‌یزده‌که‌ی ناپاوانه و ب‌ن ئاب‌رووانه مامه‌له له‌گه‌ل شو به‌سته‌زمانه ده‌کات و، شوک‌ری له‌ناکامی ر‌ۆژیک قبول و ده‌عه‌وت له مالی مه‌لیحه خان و، له ناو سه‌رقال‌بوون و به‌زم و ره‌زمی شو‌ه‌نای ده‌عه‌وت ک‌رابوون و ئاگایان له